

RIDER TECHNICZNY

Zespół ICON

Dokument określa minimalne wymagania techniczne zespołu.

Wersja: 23.06.2026

Rider techniczny zespołu ICON

Poniższy dokument zawiera minimalne wymagania techniczne zespołu. Przy małych koncertach klubowych dopuszczamy ustępstwa po wcześniejszym uzgodnieniu, o ile nie obniży to jakości występu.

1. Minimalne wymagania wejść i mikrofonów

Źródło	Wymagania	Uwagi
Wokal główny	1 x mikrofon na statywie łamanym. SHURE SM58 lub własny mikrofon.	TC-Helicon VoiceLive 3 w torze wokalowym lub sygnał z wyjścia do konsolety. Zasilanie 230 V przy wokalu głównym.
Wokal wspierający	1 x mikrofon na statywie. SHURE SM58 lub własny mikrofon.	brak
Gitara 1	Wejście liniowe na scenie.	Sygnał liniowy z urządzeń zespołu. Wymagany dostęp do 2 gniazdek 230 V przy stanowisku gitary.
Gitara 2	Wejście liniowe na scenie.	Sygnał liniowy z urządzeń zespołu. Wymagany dostęp do 2 gniazdek 230 V przy stanowisku gitary.
Bas	Wyjście basu przez XLR DI z preampu w podłodze do konsolety.	Wymagany dostęp do 2 gniazdek 230 V przy stanowisku basu.
Perkusja	Minimum: mikrofon do stopy, mikrofon do werbla, 2 x overhead.	Minimalny zestaw omikrofonowania perkusji.

Uwagi do wokalu i VoiceLive 3: VoiceLive 3 jest elementem brzmienia wokalu. Sposób wpięcia ustalamy z realizatorem; preferowane jest przygotowanie toru tak, aby sygnał z urządzenia mógł trafić bezpośrednio do konsolety. Prosimy także o dostęp do zasilania 230 V przy stanowisku wokalistki.

2. Odsłuch

Element	Wymagania
Xvive U4	Zespół korzysta z 3 zestawów bezprzewodowych monitorów odsłuchowych Xvive U4.
Tory monitorowe	Prosimy o przygotowanie 3 niezależnych wyjść AUX / monitorowych, jeżeli pozwala na to konfiguracja konsolety i systemu nagłośnieniowego.
Małe koncerty klubowe	W małych klubach możliwe są uproszczenia po wcześniejszym uzgodnieniu z zespołem i realizatorem.
Wedge	Dwa wedge dla perkusisty i basisty lub zestawy IEM dostarczone przez organizatora (prosimy o informacje wczesniej)

3. Przody, subbasy, konsoleta, zasilanie

Obszar	Wymagania
Przody i subbasy	System powinien zapewnić zapas mocy i jakość dźwięku pozwalającą słuchaczom na bezproblemowy odbiór koncertu. Nie mamy szczególnych wymagań dotyczących mocy ani marki.
Konsoleta	Akceptujemy wszystkie konsolety, które są w stanie obsłużyć niniejszy rider i mają podstawowe efekty FX lub osobną pętlę efektów. Minimum: reverb / delay dla wokali. Wskazana jest możliwość wyboru różnych efektów dla poszczególnych torów.
Zasilanie	Zasilanie 230 V zgodne z aktualnymi normami. Prosimy o dostęp do 2 gniazdek 230 V przy każdej gitarze, 2 gniazdek przy basie oraz zasilania przy wokalistce / VoiceLive 3.
Ustępstwa klubowe	W przypadku małych koncertów klubowych jesteśmy skłonni do ustępstw, szczególnie w liczbie dostępnych torów, jeżeli nie zaburzy to jakości występu.

4. Kontakt techniczny

Kontakt	Dane
W razie pytań	Tel. 694 824 131

Wersja: 23.06.2026